|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»** | | | |
|  | |  | |
|  | | **автограф** | |
|  | | «20» апреля 2022 г. | |
|  | |  | |
|  | |  | |
|  | | | |
| **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ** | | | |
|  | **Б1.О.16** | |  |
| **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ** | | | |
|  | | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направление подготовки:** | **53.03.02** | **«Музыкально-инструментальное искусство»** |
| **Профиль подготовки:** | **«Оркестровые духовые и ударные инструменты»** | |
| **Квалификация выпускника:** | **Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.** | |
| **Форма обучения:** | **очная** | |
| **Год набора:** | **2022** | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фонд оценочных средств по дисциплине | | | | **ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ** |
| Разработан в соответствии  с требованиями ФГОС ВО: | | | | **53.03.02** «Музыкально-инструментальное искусство»  профиль «Оркестровые духовые и ударные инструменты» |
|  | | | | |
| (приказ № 730 Минобрнауки России от 01 августа 2017 г. | | | | |
|  | |  | | |
| Составитель(и): | |  | | |
|  | | Доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования Факультета искусств МГИК | | |
|  | | **Майковская Л.С.** | | |
|  |  | | |
|  | Кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования Факультета искусств МГИК | | |
|  | **Климай Е.В.** | | |
|  | | | | |
| УТВЕРЖДЕНО | | | | |
| Протокол заседания кафедры | | | Оркестрового исполнительства и дирижирования Факультета искусств МГИК | |
| № 9 от «07» апреля 2022 г. | | |  | |

### **ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Таблица 1

|  |  |
| --- | --- |
| **УК-1** | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. |
| **УК-6** | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни |
| **ОПК-4** | Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной  деятельности |

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Код и содержание компетенции** | **Индикаторы достижения компетенций** | **Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций** |
| **УК-1** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1  Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих  УК-1.2  Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи  УК-1.3  Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений  УК-1.4  Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия  УК-1.5  Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий | **Знать:** – основные закономерности взаимодействия человека и общества, – этапы исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения произведения искусства; – терминологическую систему; |
| **Уметь:** – анализировать социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; – формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в профессиональной деятельности. |
| **Владеть:** – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). |
| **УК-6** Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | УК-6.1  Ставит цели и задачи, контролирует их выполнение, своевременно оказывает поддержку и принимает решения, необходимые для реализации идеи, исходя из имеющихся ресурсов и ограничений  УК-6.2  Демонстрирует понимание важности планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда  УК-6.3  Критически оценивает эффективность использования времени при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата  УК-6.4  Проявляет интерес к саморазвитию и использует предоставляемые возможности для приобретения новых знаний и навыков | **Знать:** – о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; |
| **Уметь:** – планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; – реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; |
| **Владеть:** – навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. |
| **ОПК-4** Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности | ОПК-4.1  Эффективно пользуется современными инструментами поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет;  ОПК-4.2  Осуществляет сбор, анализ и систематизацию информации, организовывает ее хранение  ОПК-4.3  Собирает, анализирует и систематизирует информацию в рамках научного исследования в области музыкального исполнительства и педагогики | **Знать:** – основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений; |
| **Уметь:** – эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства; |
| **Владеть:** – навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; – информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства; |

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

**2.1. Задания репродуктивного уровня**

**2.1.1. Вопросы входного контроля:**

**Вопросы для входного контроля**

1. Раскройте сущность и содержание научно-исследовательской деятельности музыканта на примере выбранной проблемы.

2. Подтвердите на примерах, что социальный заказ общества является основой актуальности исследования?

3. Перечислите основные этапы научно-исследовательской деятельности, дайте их характеристику?

4. Охарактеризуйте особенности и содержание теоретических методов:

анализ, синтез, индукция, дедукция, моделирование

5. Охарактеризуйте особенности и содержание эмпирических методов: наблюдение, опрос, анкетирование, тест, интервью, беседа, эксперимент и др.

6. В чем вы видите особенности определения содержания Объекта и Предмета исследования? (Приведите примеры)

7. Особенности выдвижения Цели и Задач исследования?

8. Особенности выдвижения гипотезы в исследовании?

9. Что означают и как определяются методологические основы исследования?

**2.2. Задания реконструктивного уровня:**

**Тестирование**

**Тест 1**

**1. Научная работа отличается от всякой другой своей целью:**

а) получить новое научное знание;

б) записать ценные мысли;

в) реализовать свои возможности.

Правильный ответ: а

**2. Тема исследования – это:**

а) частный вопрос той или иной проблемы;

б) одна из задач, стоящая перед данной отраслью знаний;

в) проблемная ситуация.

Правильный ответ: а

**3. В формулировке темы:**

а) должна просматриваться актуальность;

б) должны просматриваться актуальность и то новое, что заключено в содержании, результатах и выводах;

в) должна просматриваться научная новизна;

г) должна просматриваться практическая значимость.

Правильный ответ: б

**4. Объект исследования – это:**

а) явление;

б) процесс, избранный для изучения;

в) явление или процесс, избранный для изучения;

г) явление, избранное для изучения.

Правильный ответ: в

**5. Предмет исследования – это**:

а) то, на что направлено исследование;

б) явление окружающей действительности;

в) научное определение;

г) то, что находится в границах объекта.

Правильные ответы: г

**6. Неправильный выбор объекта или предмета исследования:**

а) может привести к теоретическим ошибкам;

б) может привести к неправильным выводам;

в) может привести к практическим ошибкам;

г) может привести к ошибкам теоретического и практического характера.

Правильный ответ: г

**7. Цель исследования – это:**

а) представление о результате, то, что должно быть достигнуто в итоге работы;

б) конечный результат;

в) направление научной работы;

г) улучшение здоровья населения.

Правильный ответ: а

**8. Цель и задачи исследования:**

а) позволяют определить логику, основные шаги, ведущие к разрешению проблемы и достижению результатов работы;

б) улучшение здоровья населения;

в) позволяют определить основные шаги работы;

г) позволяют определить логику работы.

Правильный ответ: а

**9. Гипотеза (от гр. hipothesis - основание, предположение) – это:**

а) практическое обобщение;

б) теоретическое заключение;

в) научное решение;

г) научное предположение, требующее проверки на опыте и теоретического обоснования, подтверждения.

Правильный ответ: г

**10. Введение как структурный элемент научного исследования НЕ включает в себя:**

а) обоснование актуальности темы

б) замысел работы, ее цель и задачи

в) предполагаемые методы и способы достижения поставленных цели и задач

г) выводы и заключения.

Правильный ответ: г

**Тест 2**

**1. Какой метод определяется следующим образом: «целенаправленное изучение предметов, опирающееся в основном на данные органов чувств»?**

A) анализ;

Б) эксперимент;

В) наблюдение;

Г) сравнение;

Д) интервью.

Правильный ответ: В

**2. Какой метод определяется следующим образом: «изучение явления в специально создаваемых, контролируемых условиях»?**

A) анализ;

Б) эксперимент;

В) наблюдение;

Г) сравнение;

Д) интервью.

Правильный ответ: Б

**3. Какой метод определяется следующим образом: «объединение различных сторон, частей предмета в единое целое»?**

А) индукция;

Б) дедукция;

В) анализ;

Г) синтез;

Д) обобщение;

Е) абстрагирование.

Правильный ответ: В

**4. При завершении научной и методической работы подводят итоги и определяют главное:**

А) заключение;

Б) выводы;

В) какое новое знание получено, и каково его значение для науки и практики;

Г) какое новое знание получено.

Правильный ответ: В

**5. Критический обзор одного или нескольких научных произведений, где дается анализ важности, актуальности представленных исследований, оценивается качество изложения, приводятся отзывы специалистов – это:**

А) сборник научных статей;

Б) монография;

В) рецензия;

Г) брошюра.

Правильный ответ: В

**2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:**

**Вопросы и задания для проведения текущего контроля**

1. В чем вы видите особенности построения экспериментальной части исследования?

2. Охарактеризуйте пилотажную часть исследования, ее значение и особенности

3. Охарактеризуйте констатирующий этап эксперимента?

4. Охарактеризуйте формирующий этап эксперимента?

5. Раскройте особенности контрольного этапа эксперимента на основе полученных данных?

6.Охарактеризуйте систему измерений проводимых в процессе экспериментальной работы?

7. Особенности статистической обработки данных проведенного исследования?

8.Какая проблема в следующей теме «Воспитание эстетических интересов у у детей на уроках музыки в школе»?

9. Определите в данной теме:

Объект, предмет, цель, задачи, гипотезу, методологические основы.

**2.4. Промежуточная аттестация**

**Проверка всех письменных материалов по разделам дисциплины:**

1. Разработка аппарата исследования
2. Определение методологических характеристик исследования
3. Определение методологической основы исследования
4. Подбор теоретических методов исследования в зависимости от выбранной темы
5. Подбор эмпирических методов исследования в зависимости от выбранной темы
6. Составление конспекта по написанию выпускной квалификационной работы

**2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

**2.5.1. Оценивание ответов на вопросы входного и текущего контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4-балльная шкала | Показатели | Критерии |
| Отлично | 1. Полный, грамотный ответ на вопрос. 2. Последовательность, логика изложения материала. | В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос. |
| Хорошо | Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный. |
| Удовлетворительно | Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала. |
| Неудовлетвори­тельно | Ответ на вопрос не подготовлен. |

**2.5.2. Оценивание ответов на вопросы теста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4-балльная шкала | Показатели | Критерии |
| Отлично | 1. Правильный ответ на вопрос. | Получены правильные ответы на все поставленные вопросы. |
| Хорошо | Только на один вопрос получен неправильный ответ |
| Удовлетворительно | На два-три вопроса получен неправильный ответ |
| Неудовлетвори­тельно | На все вопросы получен неправильный ответ. |

2.5.3. Оценивание ответа на зачете

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка по**  **дисциплине** | **Показатели** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
| «зачтено» | 1. Полнота изложения теоретического материала. 2. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий). 3. Самостоятельность ответа. 4. Культура речи. | Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.  Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.  Предоставил письменные материалы по всем разделам дисциплины. |
| «не зачтено» |  | Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении в ходе промежуточной аттестации.  Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.  Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.  Предоставил письменные материалы не в полном объеме, предоставленные материалы оформлены некорректно.  Компетенции на уровне «достаточный***»***, закреплённые за дисциплиной, не сформированы. |

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в устной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Письменные работы* по разделам дисциплины осуществляются в форме домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

*Тестовые задания* выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы студенту отводится 20 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

*Промежуточная аттестация (зачет)* проводится в форме проверки всех письменных материалов (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).